

Prot. 8752/F-1
del 28/12/2015

VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA

Lunedì 28 Dicembre 2015, alle ore 11.00 si è riunita la Commissione (nominata con Prot. n. 8738/A2 del 23.12.2015) per valutare le documentazioni presentate per la procedura selettivo-comparativa pubblica (bando prot. n.8032/F-1 del 24.11.2015) per l'attribuzione di eventuali incarichi al fine di stipulare contratti di collaborazione con esperti esterni, per gli insegnamenti della Scuola di Musica Elettronica.

La Commissione è formata dai Docenti Alessandro Cipriani, Valerio Murat e Antonio Poce (come da suddetta nomina del Direttore).

La commissione, all'atto dell'insediamento, e allo scopo di determinare criteri e procedure per la valutazione, decide di procedere:

1) alla valutazione complessiva dei requisiti generali di cui all'art. 3 del suddetto bando, l'aderenza ai profili professionali di cui all'art. 1 e alla valutazione dell'attività di ciascun candidato per come si evince dalla documentazione, considerando in particolare e in ordine di importanza:

- a) l'attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca
- b) l'esperienza di insegnamento specifica nelle istituzioni di Alta Formazione
- c) il grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando

Nel caso specifico l'art.1 richiede le seguenti caratteristiche per quanto riguarda il profilo professionale:

“il candidato dovrà presentare curriculum documentante attività professionale come regista ed esperienza didattica pluriennale specifica di livello universitario nonché pubblicazioni specifiche nel campo del suono cinematografico e/o nel campo delle tecniche multimediali.”

2) ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.

3) Successivamente con procedimento comparativo:

- a) ad elaborare elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente dall'attività ritenuta più adeguata all'incarico a quelle meno adeguate;
- b) ad individuare tra gli idonei, con provvedimento motivato, il destinatario dell'incarico.

Non saranno attribuiti punteggi.

Per l'insegnamento di LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE (COME/02) hanno presentato domanda nei termini: Benedetti Angelo, Latini Giulio, Mungianu Sandro, Pawlik Piotr, Scuotri Gianfranco e Zanata Roberto.

La Commissione ritiene che non siano idonee per l'incarico da assegnare le attività dei candidati: Benedetti Angelo, Mungianu Sandro, Pawlik Piotr, Scuotri Gianfranco e Zanata Roberto in quanto il loro curriculum non documenta sufficiente “attività professionale come regista ed esperienza didattica pluriennale specifica di livello universitario nonché pubblicazioni specifiche nel campo del suono cinematografico e/o nel campo delle tecniche multimediali” come previsto dal bando.

La Commissione ritiene che siano idonee per l'incarico da assegnare le attività del candidato Latini Giulio in quanto il suo curriculum documenta ampiamente “attività professionale come regista ed esperienza didattica pluriennale specifica di livello universitario nonché pubblicazioni specifiche nel campo

del suono cinematografico e/o nel campo delle tecniche multimediali” come previsto dal bando.

La Commissione decide che l’eventuale incarico vada assegnato a Latini Giulio in ragione dell’attività artistico-professionale nel campo della ricerca e della didattica specifica, nonché della produzione registica di alto livello nazionale e internazionale come richiesto nel bando.

Alle ore 11.45 la seduta è tolta.

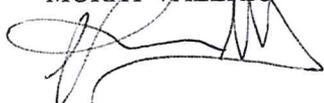
Frosinone, 28.12.15

La Commissione:

CIPRIANI ALESSANDRO



MURAT VALERIO



POCE ANTONIO

